



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DE LITERATURA GREGA I

CÓDIGO: LET 108

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Introdução à literatura grega antiga através da leitura (em tradução para o português) e comentário de uma seleção de textos, operada segundo os critérios do professor, que deverá contemplar, de uma perspectiva histórica e cultural e em suas especificidades formais, os três principais gêneros do discurso poético – épico, lírico e dramático –, bem como a prosa de ficção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOMERO, *Íliada*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Ediouro), 2021.
HOMERO, *Odisseia*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Ediouro), 2021.
Hesíodo, *Teogonia*. Tradução e introdução de Christian Werner. São Paulo: Hedra, 2013.
Hesíodo, *Os trabalhos e os dias*. Tradução, introdução e notas de Alessandro Rolim de Moura. Curitiba: Segesta, 2012.
Brunhara, Rafael e Ragusa, Giuliana (tradução). *Elegia grega arcaica: uma antologia*. São Paulo: Hedra, 2021.
Ésquilo, *Oresteia: I Agamêmnon, II Coéforas, III Eumênides*. Tradução de Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2004.
Sófocles, *Édipo Rei*. Tradução de Jaa Torrano. Araçoiaba da Serra, SP: Editora Mnema, 2022.
Eurípides, *Hécuba*. Tradução e estudo crítico de Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa e Grupo Trupersa. Belo Horizonte: Relicário, 2022.
Aristófanes, *As Aves*. Tradução e introdução de Adriana da Silva Duarte. São Paulo: Hucitec, 2000.
Aristófanes, *Rãs*. Tradução, introdução e notas de Tadeu da Costa Andrade. Araçoiaba da Serra, SP: Editora Mnema, 2023.
Obs.: títulos organizados segundo a ordem usual do programa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, E. A cicatriz de Ulisses. In: ____ *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. Tradução por S. F. Sperber. São Paulo: EDUSP / Perspectiva, 1971.
BRANDÃO, Jacyntho Lins. *Antiga musa (arqueologia da ficção)*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.
BRASETE, Maria Fernanda. *Máscaras, vozes e gestos: nos caminhos do teatro clássico*. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2001.
BURKERT, Walter. *Mito e mitologia*. Coleção "Perspectivas do homem". Trad. Por M. H. R. Pereira. Lisboa: Edições 70, 1992.

CORRÊA, Paula da Cunha. Armas e varões: a guerra na lírica de Arquíloco. São Paulo: Editora da UNESP, 1998.

FONTES, Joaquim Brasil. Eros, tecelão de mitos: a poesia de Safo de Lesbos. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

JAEGER, Werner Wilhelm. Paidéia: a formação do homem grego. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 1413 p.

LESKY, Albin. A tragédia grega. São Paulo: Perspectiva, 1971.

_____. História da literatura grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

MARSHALL, Francisco. Édipo tirano: a tragedia do saber. Porto Alegre: Editora da Universidade: UnB, 2000.

RAGUSA, Giuliana. Lira, mito e erotismo: Afrodite na poesia mélica grega arcaica. 1. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2010. v. 1. 664 p.

_____. Fragmentos de uma deusa: a representação de Afrodite na lírica de Safo. 1. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2005. v. 1. 448 p.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. 10. ed. rev. e actual. Lisboa: Fundação C. Gulbenkian, 2006.

SANTOS, Magda G.; BRANDÃO, Jacyntho L. Morte e amor: a construção do humano na lírica grega arcaica. Ensaios de Literatura e Filologia, 4, 1983-1984, p. 117-161.

SILVA, Maria de Fátima Sousa. Aristófanos. As rãs. Tradução, introdução e notas por M. F. Sousa e Silva. Coimbra / São Paulo: Imprensa da Universidade de Coimbra / Annablume, 2014.

_____. Ensaios sobre Eurípides. Lisboa: Livros Cotovia, 2005.

SNELL, Bruno. Cultura grega e as origens do pensamento europeu. Trad. por P. de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 2012.

VERNANT, Jean-Pierre e VIDAL-NAQUET, Pierre. Mito e tragédia na Grécia Antiga (trad. A. L. A. do Prado et alii). São Paulo: Duas Cidades, 1977.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4515633** e o código CRC **D48D3921**.